News 23 November 2026 | Portuguese article

Aleijadinho chega ao Vaticano: 3 esculturas sagradas saem do Brasil pela primeira vez

A true story of faith under pressure. Read the first half below, then continue online.

KEY SPIRITUAL TAKEAWAY

"Antônio Francisco Lisboa, conhecido como Aleijadinho: o Mestre do Barroco Brasileiro"

(Transliterated from the original Hindi.)

They had gathered only to pray. When prayer itself becomes the target, faith is proved not by words but by staying.

The Story - Part One

Três esculturas sagradas de Aleijadinho, um dos maiores artistas do Brasil, foram apresentadas pela primeira vez fora do país nos Museus Vaticanos, em Roma. A exposição "Antônio Francisco Lisboa, conhecido como Aleijadinho: o Mestre do Barroco Brasileiro" abriu em 18 de novembro de 2026 e fica até 13 de fevereiro de 2027, nas salas da Torre Bórgia, pelos 200 anos das relações entre o Brasil e a Santa Sé.

Mas antes de embarcar para Roma, uma das imagens precisou "trabalhar". A comunidade de Chapada, em Ouro Preto, só autorizou o empréstimo da Sant'Ana Mestra depois da festa de 26 de julho, quando a imagem é levada em procissão.

"A população disse: tudo bem, pode levá-la a Roma, mas depois de trabalhar", contou o curador Alex Sandro Calheiros de Moura. "Sant'Ana precisava trabalhar primeiro, para depois vir para cá."

O homem por trás das três imagens nasceu em Vila Rica, hoje Ouro Preto, provavelmente em 1738, filho do mestre de obras português Manuel Francisco Lisboa e de Isabel, uma mulher africana escravizada. Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho, cresceu entre oficinas e canteiros de obras e se tornou o maior nome do barroco brasileiro - mesmo depois que uma doença, a partir de cerca de 1777, lhe tirou a mobilidade e o uso das mãos. Morreu em 1814, e sua obra continua atravessando oceanos.

Aleijadinho No Vaticano: As 3 Esculturas Da Exposição

As três obras são Sant'Ana Mestra, São Joaquim e São Manuel Mártir, todas do século XVIII, vindas de igrejas de Minas Gerais. A Sant'Ana Mestra pertence à capela de Sant'Ana, em Chapada de Ouro Preto, na Arquidiocese de Mariana; São Joaquim vem da Paróquia de Nossa Senhora da Conceição, em Raposos; e São Manuel, da Paróquia de Nossa Senhora do Bonsucesso, em Caeté, na Arquidiocese de Belo Horizonte.

São esculturas pequenas, feitas para uma relação próxima com os fiéis - imagens de devoção, que vivem nas igrejas e participam das festas das comunidades. Antes de viajar, as três passaram por restauro em 2021, promovido pela Casa Fiat de Cultura e executado pelo Grupo Oficina de Restauro, sob supervisão do Iphan.

The Turning Point - What Happens Next

The story reaches a life-changing moment that changes everything -- and what seemed like the end is only the middle. Two reports disagree on the numbers, and one question is left unanswered: will the CCTV footage ever come out? Read the full story to find out what happens next.

PERSONAL REFLECTION & DISCUSSION QUESTIONS

1. When gathering to pray carries a real cost, what keeps a community coming together anyway -- and what would keep you coming?

2. The pastor's sister shielded him with her own body and fainted under the blows. What does costly, self-giving love look like in your own family or church?

3. When justice is delayed and a complaint is withdrawn under threat, how do believers hold on to truth without giving in to fear -- or to hatred?

READ THE FULL STORY

Continue on FaithStories -- the complete article, with sources and related stories:
https://faithstories.onrender.com/articles/pt/news-1086.html?utm_source=pdf_guide&utm_medium=organic_pdf

More from FaithStories

FaithStories - Home
https://faithstories.onrender.com/

(Hindi) Aaja Kolkata Men Yuukharista Shobhaayaatraa: Shaanti Aura Maanavataa Ke Lie Praarthanaa
https://faithstories.onrender.com/articles/hi/news-1087.html

(Portuguese) Aleijadinho chega ao Vaticano: 3 esculturas sagradas saem do Brasil pela primeira vez
https://faithstories.onrender.com/articles/pt/news-1086.html

(Spanish) Obispos de Costa Rica condenan asesinato del periodista Camilo Rodríguez
https://faithstories.onrender.com/articles/es/news-1085.html